

L'Eventail

MAI 2023

9€50 | WWW.EVENTAIL.BE

ART
CONTEMPORAIN
LE RÉVEIL AFRICAIN

CHARLES III
HAIL TO
THE KING!

VILLA EMILIA
JOYAU SICILIEN DE
JACQUES GARCIA

LOUVAIN-LA-NEUVE
CITÉ AUX MUSÉES
INCONTOURNABLES

5 414306 200135 23050>



1
CONTENU PARRAINÉ



LIONEL MACHRIS

L'ALCHIMIE ENTRE L'ART & L'OR

LIONEL MACHRIS, UN ARTISTE AUX MULTIPLES FACETTES, PASSIONNÉ PAR LA PEINTURE,
LA SCULPTURE ET LA PHOTOGRAPHIE, A TRACÉ UN CHEMIN UNIQUE DANS LE MONDE
DE L'ART, CAPTIVANT L'ATTENTION DES CRITIQUES ET DES AMATEURS

PAR DR. DAVOOD KHAZAIE, CRITIQUE D'ART LITTÉRAIRE & COMMISSAIRE D'EXPOSITION INTERNATIONALE



S'INSPIRANT DE LA RICHE HISTOIRE de l'utilisation de l'or dans l'art, Lionel Machris a développé une interprétation contemporaine de ce support ancestral, apportant une nouvelle profondeur et une luminosité à son travail. Lionel Machris explore sa fascination pour l'or et l'impact que celui-ci a eu sur ses créations distinctives. L'occasion aussi de sonder l'enquête sociologique sur la singularité de la créativité culturelle, car l'œuvre de Machris transcende le contexte et contribue au dialogue constant entre l'art et la société.

Machris a commencé à expérimenter avec l'or dans les années 2010, un support artistique riche qui a captivé et inspiré les artistes à travers les âges. L'utilisation de l'or dans l'art remonte à l'époque byzantine : il était alors largement utilisé en mosaïque et en peinture pour symboliser la lumière divine et les royaumes célestes, soulignant le caractère sacré de l'œuvre. Au cours de la Renaissance italienne, des maîtres tels que Fra Angelico et Simone Martini ont incorporé des feuilles d'or dans leurs fresques religieuses et leurs retables, créant un sentiment de lumière céleste et de présence divine. Le peintre flamand Jan van Eyck, figure de proue de la Renaissance du Nord, a également utilisé de la feuille d'or pour rehausser la richesse et la sacralité de ses peintures, dont le célèbre *Agneau mystique*.

L'exploration de l'or par Machris témoigne d'une profonde appréciation pour la signification historique du matériau et de son attrait durable pour les artistes à travers les générations. En intégrant l'or dans ses œuvres contemporaines, Machris contribue au dialogue continu entre l'art et la société, transcendant le contexte et provoquant une enquête sociologique sur la singularité de la créativité culturelle.

Pour ses pièces uniques, Machris utilise exclusivement de l'or 24 carats, imprimé selon un procédé où les couleurs sont brûlées sur le matériau, en préservant le caractère et la luminosité. Chaque pièce est une œuvre unique en son genre, dont l'effet ne peut être véritablement ressenti que physiquement. Machris puise son inspiration dans la vie, se concentrant sur les questions de ce qui se cache à première vue, et la manière dont elle est traitée, témoignant d'un grand respect pour tout ce qui nous entoure.

Lionel Machris vit entre Hambourg et la Provence, poursuivant son parcours artistique et repoussant les limites de l'utilisation de l'or dans l'art. En combinant la photo-peinture et la feuille d'or, il crée une expérience visuelle inoubliable qui non seulement rend hommage à l'héritage historique de l'or dans l'art, mais offre aussi une perspective contemporaine

1. *Spes, Seven Virtues Part VI*, 2019, impression sur feuille d'or 24 carats, 50 x 75 cm.
2. Lionel Machris dans son atelier, travaillant méticuleusement la feuille d'or sur l'une de ses œuvres.
3. *The Guardians 3*, 2022, impression sur feuille d'or 24 carats, 114 x 75 cm.

et fraîche sur cette tradition séculaire. Lionel Machris s'impose comme un précurseur dans le monde de l'art, réalisant des chefs-d'œuvre dorés qui élargissent notre perception des possibilités de l'art. Son travail incarne le pouvoir qu'a l'art d'inspirer, de provoquer et de transformer, transcendant les frontières et défiant les normes artistiques traditionnelles. La vision dorée de Machris nous invite à réfléchir à l'unicité de la créativité culturelle et à la capacité de l'art à dépasser le contexte. Cela favorise une compréhension plus profonde, tant de la vision de l'artiste individuel que du paysage culturel plus large.

Grâce à Pashmin Art, les œuvres sélectionnées de l'artiste seront présentées lors de l'exposition collective

Partenariats: Un dialogue mondial à travers l'art au musée d'art Archive, à Pékin, du 13 mai au 13 juin 2023.

PASHMIN ART
CONSORTIA

pashminart-consortia.com
info@pashminart-consortia.com
Tél. 00 49 40 69 20 98 99
www.lionelmachris.com

